

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2024 (As Per Syllabus Year-2018)
GUJARATI SAHITYA ANE CINEMA (ICT-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્ય અને સિનેમાકલાનો પરસ્પર સંબંધની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય સંબંધિત સિનેમાની પરંપરાને જણાવો.

પ્રશ્ન-૨ “સાહિત્યકૃતિઓ સિનેમાની પ્રેરણાદાયી છે.” આ વિધાનને તમારા શબ્દોમાં જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ સાહિત્ય આધારિત સિનેમાકલાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ જયંત ખત્રી કૃત ‘ધાડ’ વાર્તાના ફિલ્માંતર અંગે સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘કંકુ’ વાર્તા ‘કંકુ’ ફિલ્મની વિષય વસ્તુની દ્રષ્ટિએ તપાસો.

પ્રશ્ન-૪ ‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથાનું ફિલ્મીકરણ કરવા નિર્દેશકને કેટલી સફળતા-નિષ્ફળતા સાંપડી છે? – ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ધ્રુવ ભટ્ટકૃત ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથાનું સિનેમા રૂપાંતર અંગે વિશેષતા-મર્યાદાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન-૫ ટ્રેકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

(1) ‘ધાડ’ ફિલ્મની શરૂઆત અને અંત

(2) ‘તત્ત્વમસિ’ ફિલ્મમાં વાસ્તવદર્શન

(3) ‘કંકુ’ ફિલ્મની કથાવસ્તુ

(4) ‘રેવા’ ફિલ્મમાં સમાજચિત્રણ
